

ANI
MA
PHIX

12
PROGRAMMA



ANIMAPHIX

NEW CONTEMPORARY
LANGUAGES
FILM FESTIVAL

dodicesima edizione
/ *twelfth edition*

3-9 Agosto 2026
Bagheria
Villa Cattolica
Museo Renato Guttuso

LUNEDÌ 3 AGOSTO

MUSEO GUTTUSO / SALA DELL'EDICOLA

18.30 arti visive

SOSPENSIONE. FORME DI UN'ECO

Inaugurazione della mostra personale di **Davide Fontana**, a cura di **Rosalba Colla**. Tra scultura e disegno, l'esposizione esplora il rapporto tra suono, materia e gesto, indagando la soglia in cui il suono svanisce e la materia ne conserva la risonanza.

ARENA GUTTUSO

21.00 opening festival

SALUTI ISTITUZIONALI

Presentazione dei cortometraggi realizzati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per le Scuole, promosso da MiC e MIM, per il progetto **Animaphix Memorie Audiovisive**.

22.00 omaggio a Marjane Satrapi
/ proiezione speciale

PERSEPOLIS

Marjane Satrapi / Francia, 2007 / 95'

Introduce lo scrittore e docente **Maurizio Padovano**. Modera l'autore e sceneggiatore televisivo **Mario Bellina**.

MARTEDÌ 4 AGOSTO

PALAZZO BUTERA
/SALA FUMAGALLI MARTORANA

10.00 pitching training
/ Next Frame - Nuove visioni dell'animazione italiana

Sessione formativa dedicata alle tecniche di presentazione dei progetti di animazione, con esercitazioni pratiche e confronto con professionisti del settore.

La sessione di Pitching Training sarà condotta da **Alessandro Giorgio**, producer Withstand Film e programmer Centro Nazionale del Cortometraggio e ShorTO Film Market.

Partecipano i registi **Filippo Foscarini**, **Marta Violante**, **Margherita Giusti**, **Veronica Martiradonna**, **Lucia Catalini**.

VILLA CATTOLICA / GIARDINO

18.00 tavola rotonda
/ Next Frame - Nuove visioni dell'animazione italiana

ANATOMIA DI UN CORTO:
IDEARE, PRODURRE, DISTRIBUIRE

Un incontro aperto al pubblico dedicato alle sfide e alle opportunità del cinema contemporaneo. Attraverso il confronto con produttori, distributori, editor e professionisti del settore, saranno approfonditi i processi di sviluppo, finanziamento e distribuzione dei progetti animati, tra visione autoriale, coproduzioni internazionali e nuovi modelli di circolazione delle opere.

Intervengono: **Davide Ferazza** produttore esecutivo Withstand Film, **Alessandro Giorgio** produttore e distributore Withstand Film, **Mario Bellina** autore e sceneggiatore televisivo. Partecipano i registi **Filippo Foscarini**, **Marta Violante**, **Margherita Giusti**, **Veronica Martiradonna**, **Lucia Catalini**. Modera **Marco Grifò**, critico cinematografico e film programmer.

MUSEO GUTTUSO / CORPO C

19.00 arti visive

STORYTELLING

Inaugurazione mostra personale di **Nico Bonomolo**, a cura di **Laura Francesca Di Trapani**, e proiezione di una selezione dei suoi lavori più rappresentativi.

ARENA GUTTUSO

21.00 cerimonia Premio Renato Guttuso

Intervengono **Marco Carapezza**, condirettore e responsabile scientifico degli Archivi Guttuso di Roma, **Vuk Jevremovic**, regista e artista visivo Premio Guttuso 2026. Modera **Rosalba Colla**, direttrice del Festival.

21.30 retrospettiva Vuk Jevremovic

THE WIND SUBSIDES

Germania / 1996 / 4'47"

PANTHER

Germania / 1998 / 6'26"

DIARY

Germania / 1999 / 10'25"

FACES

Germania / 2002 / 6'34"

PATIENCE OF THE MEMORY

Germania / 2007 / 6'44"

LA ISLA DE LOS MUERTOS

Germania / 2011 / 7'49"

11

Germania, Croazia / 2022 / 5'28"

MORAL SUPPORT

Germania, Croazia / 2024 / 4'21"

22.30 competizione internazionale 1 (63'30)

UNIDENTIFIED NONFLYING OBJECTS

Sasha Svirsky / Germania, 2026 / 11'57" / v.o. sott.it.
/ anteprima nazionale

HELLO, HEADQUARTERS

Zuzanna Zofia Heller / Polonia, 2025 / 4'56"
/ v.o. sott.it.

THE FLAMES OF ME

Daniel Léger / Canada, 2026 / 10'02" / v.o. sott.it.
/ anteprima internazionale

GALES FROM GAZA

Kayo / Regno Unito, 2025 / 6'29" / v.o. sott.it.

A ROSE

Simone Massi / Italia, 2026 / 5'00" / v.o. sott.ing.

PROCRASTINATION YOGA!

Paulina Ziolkowska / Polonia, 2026 / 7'36"

ATOPIA

Leonardo Carrano, Riccardo Canini / Italia, 2025 / 5'06'

VELIA AND GIACOMO

NORA / Italia, 2024 / 10'31" / v.o. sott.ing.

PRISON AND TIME

Evan Bode, Marvin Wade / Stati Uniti, 2025 / 6'49"
/ v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

VILLA CATTOLICA / GIARDINO

19.00 incontro

OLTRE LA FORMA:

IL CINEMA COME LINGUAGGIO IBRIDO

Un incontro dedicato alle nuove forme del cinema contemporaneo, dove documentario, finzione e animazione si intrecciano superando le tradizionali categorie. Un'occasione per esplorare le tendenze della cinematografia emergente e comprendere come le nuove generazioni di autori e autrici stiano ridefinendo linguaggi, formati e prospettive narrative.

Intervengono **Lawrence Thomas Martinelli**, giornalista, saggista, fondatore e direttore festival DOCartoon, insieme ai registi **Filippo Foscarini**, **Marta Violante**, **Margherita Giusti**, **Veronica Martiradonna**, **Lucia Catalini**. Modera **Andrea Martignoni**, storico del cinema d'animazione e direttore artistico Animaphix Film Festival.

ARENA GUTTUSO

21.00 proiezione speciale
/ Next Frame - Nuove visioni dell’animazione italiana

Intervengono i registi **Filippo Foscari****ni**,
Marta Violante, **Margherita Giusti**,
Veronica Martiradonna, **Lucia Catalini**.

AFRICA BIANCA
Filippo Foscari**ni** e Marta Violante / Italia, 2020 / 23’13”
/ v.o. sott.ing.

THE MEATSELLER
Margherita Giusti / Italia, 2023 / 17’13” / v.o. sott.it.

NÉ UNA, NÉ DUE
Lucia Catalini / Italia, 2024 / 5’57”

SUPERSILLY
Veronica Martiradonna / Italia, 2024 / 9’ / v.o. sott.it.

22.00 retrospettiva Shunsaku Hayashi

Interviene il regista e artista visivo **Shunsaku Hayashi**.

OUR PAIN
Giappone, 2023 / 16’00”

22.30 competizione internazionale 2

NEXT STEP
Tamás Patrovits / Ungheria, 2026 / 5’03”

WINTER IN MARCH
Natalya Mirzoyan / Armenia, Estonia, 2025 / 16’22”
/ v.o. sott.it.

FORCE TIMES DISPLACEMENT
Angel Wu / Taiwan, 2025 / 11’51” / anteprima
nazionale

RUKELI
Alessandro Rak / Italia, 2025 / 6’00” / v.o. sott.ing.

DIODATO – UN ATTO DI RIVOLUZIONE
Cosimo Brunetti / Italia, 2024 / 3’31”

TIGHRIST – THREADS OF EXILE
Samia Dzair / Algeria, Arabia Saudita, 2025 / 3’00”
/ v.o. sott.it. / anteprima nazionale

LARZAN KARNÉ
Bastien Dupriez / Francia, 2025 / 3’19”
/ anteprima nazionale

BISOU SAUVAGE
Bahij Jaroudi / Canada, 2026 / 2’50” / v.o. sott.it.
/ anteprima nazionale

TORTOISE
Mawrgan Shaw / Australia, Canada, 2026 / 6’00”
/ anteprima nazionale

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

VILLA CATTOLICA / GIARDINO

19.00 incontro

IL CINEMA DELLE ORIGINI
Un incontro dedicato alle pratiche di archivio del
patrimonio audiovisivo e al cinema del pioniere del
cinema d’animazione Segundo de Chomón.

Interviene: **Rosa Cardona**, curatrice e responsabile
della conservazione della Filmoteca de Catalunya.
Modera: **Marco Grifò**.

ARENA GUTTUSO

21.00 proiezione speciale

Intervengono il cantautore **Antonio Dimartino** e la
regista e animatrice **Giulia Conoscenti**.

AGUA, ¿DÓNDE VAS? – Antonio Dimartino
Giulia Conoscenti / Italia / 3’46”

Presentazione del videoclip animato di “Agua, ¿dónde
vas?”, brano tratto da *L’improbabile piena dell’Oreto*
(2026) di Antonio Dimartino.

21.30 focus

SEGUNDO DE CHOMÓN:
EL CINE DE LA FANTASIA

Interviene **Rosa Cardona**, responsabile della
conservazione nel Centro di Conservazione e Restauro
della Filmoteca de Catalunya

EL HOTEL ELÉCTRICO
Francia, 1908 / 7’45”

LA MAISON ENSORCELLÉE
Francia, 1908 / 5’59”

LE THÉÂTRE ÉLECTRIQUE DE BOB
Francia, 1909 / 5’06”

EL BIOMBO DE CAGLIOSTRO
Spagna, 1912 / 3’15”

METAMORFOSIS
Spagna, 1912 / 5’09”

ESCAMILLO TIENE LA SOLITARIA
Spagna, 1912 / 6’33”

SYMPHONIE BIZARRE
Francia, 1909 / 4’21”

LE VOYAGE SUR JUPITER
Francia, 1907 / 8’22”

22.30 competizione internazionale 3

MY GOOD BOY
Sara Priorelli / Italia, 2025 / 5’56”

DECAY
Juan Camilo Gonzales / Colombia, 2026 / 7’08”

THE POOL OR DEATH OF A GOLDFISH
Daria Kopiec / Polonia, 2025 / 13’40” / v.o. sott.it.

THE SPRING SEA
Koji Yamamura / Giappone, 2026 / 7’45”
/ anteprima nazionale

THE IN-THE-HEAD FILM
Konstantin von Sichert / Germania, 2025 / 11’50”
/ v.o. sott.it. / anteprima nazionale

JOURNEY #11_OB19
Igor Imhoff / Italia, 2026 / 4’28”

MIND GAME
Mike Ogston, Ryan Von Hagen / Canada, 2025 / 9’12”
/ v.o. sott.it. / anteprima nazionale

BY THE WAY
Mahboobeh Kalaei, Ali Fotoohi / Iran, 2025 / 6’48”
/ v.o. sott.it. / anteprima nazionale

VENERDÌ 7 AGOSTO

VILLA CATTOLICA / GIARDINO

19.00 incontro

APERITIVO D’AUTORE
Intervengono i registi e giurati **Shunsaku Hayashi**
e **Zbigniew Czapla**, il regista **Loris G. Nese**
e la produttrice **Chiara Marotta**.
Modera **Salotto Monogatari Podcast**.

MUSEO GUTTUSO / CORPO C

19.00 focus

SEGUNDO DE CHOMÓN:
EL CINE DE LA FANTASÍA 1.pt.

L'HEREU DE CAN PRUNA
Spagna, 1904 / 6’05”

LE ROI DES DOLLARS
Spagna, 1905 / 2’05”

LES TULIPES
Francia, 1907 / 3’31”

KIRIKI, ACROBATS JAPONAIS
Francia, 1907 / 2’40”

LE VOYAGE SUR JUPITER
Francia, 1907 / 8’22”

LES OEUFS DE PÂQUES
Francia, 1907 / 2’59”

EL HOTEL ELÉCTRICO
Francia, 1908 / 7’45”

LA MAISON ENSORCELLÉE
Francia, 1908 / 5’59”

SCULPTEUR MODERNE
Francia, 1908 / 6’34”

LES PAPILLONS JAPONAIS
Francia, 1908 / 4’13”

LES LUNATIQUES
Francia, 1908 / 2’27”

ARENA GUTTUSO

21.00 retrospettiva Zbigniew Czapla

Interviene il regista e artista visivo **Zbigniew Czapla**.

STRANGE CASE
Polonia, 2017 / 13’30” / v.o. sott.it.

ON TIME
Polonia, 2021 / 5’32” / v.o. sott.it.

21.30 focus IBRIDA

Intervengono il regista **Loris G. Nese**
e la produttrice e montatrice **Chiara Marotta**.

UNA COSA VICINA
Loris G. Nese / Italia, 2025 / 90’

SABATO 8 AGOSTO

VILLA CATTOLICA / GIARDINO

18.00 incontro

GEOGRAFIE DELLO SGUARDO FEMMINILE: CULTURA, CITTÀ E NARRAZIONI

Un incontro per riflettere su come lo sguardo femminile contribuisca a raccontare le città, i territori e le comunità, generando nuove narrazioni e prospettive. Un’occasione per interrogarsi sul ruolo delle donne nella produzione culturale e sulla capacità delle loro esperienze di ridefinire gli spazi, le memorie e le identità contemporanee.

Intervengono **Clarissa De Rossi** (operatrice culturale) e **Tiziana Calvo** (architetto paesaggista). Modera **Rosa La Camera** (rappresentante del Comitato donne per il Consultorio).

19.00 incontro

APERITIVO D’AUTORE

Intervengono i registi dei film in concorso **Diego Akel, Catalina Norambuena, Gianpaolo Di Costanzo, Alessandro Bavari** e **Valentina Lo Duca**. Modera **Salotto Monogatari Podcast**.

MUSEO GUTTUSO / CORPO C

19.00 focus

SEGUNDO DE CHOMÓN: EL CINE DE LA FANTASÍA - 2 pt.

LE THÉÂTRE ÉLECTRIQUE DE BOB
Francia, 1909 / 5’06”

SYMPHONIE BIZARRE
Francia, 1909 / 4’21”

EL BIOMBO DE CAGLIOSTRO
Spagna, 1912 / 3’15”

METAMORFOSIS
Spagna, 1912 / 5’09”

ESCAMILLO TIENE LA SOLITARIA
Spagna, 1912 / 6’33”

BARCELONE PRINCIPALE VILLE DE LA CATALOGNE
Spagna, 1912 / 3’25”

FISICA DIABÓLICA
Francia, 1912 / 4’10”

SUPERSTICIÓN ANDALUZA
Spagna, 1912 / 10’32”

EXCURSIÓN A MALLORCA
Spagna, 1912 / 3’28”

PIÙ FORTE CHE SHERLOCK HOLMES
Italia, 1912 / 5’50”

ARENA GUTTUSO

21.00 competizione internazionale 4

Intervengono i registi **Gianpaolo Di Costanzo, Catalina Norambuena, Diego Akel, Alessandro Bavari, Valentina Lo Duca**.

MARMOSSO
Gianpaolo Di Costanzo / Italia, 2026 / 7’08”
/ anteprima internazionale

HOGAR
Catalina Norambuena / Canada, 2024 / 2’32”
/ v.o. sott.it.

SATURDAY
Diego Akel / Brasile, 2025 / 4’10”

UNKNOWN QUANTUM OBJECTS
Alessandro Bavari / Italia, 2024 / 13’19”
/ v.o. sott.eng.

KAUKOKAIPUU
Valentina Lo Duca / Italia, 2026 / 8’55”
/ anteprima internazionale

22.00 focus IBRIDA

UN INVERNO IN COREA
Koya Kamura / Francia, Corea del Sud, 2025 / 104’

DOMENICA 9 AGOSTO

VILLA CATTOLICA / GIARDINO

19.00 incontro

CREARE UN FESTIVAL CULTURALE: IDEE, VISIONI, TERRITORIO

Un incontro per riflettere sulle sfide della progettazione culturale contemporanea, dalle strategie di programmazione al coinvolgimento del pubblico, fino alla capacità dei festival di generare valore sociale e sviluppo locale.

Intervengono gli esperti di management culturale **Giulia Alonzo** e **Oliviero Ponte di Pino**, co-fondatori di Trovafestival, **Christian Guzzardi**, presidente di Logos Associazione Culturale ETS e co-fondatore di Logos Festival, e **Giovanni Lo Giudice**, co-fondatore di Logos Festival. Modera **Valerio Tartamella**. L’incontro è realizzato in collaborazione con la Consulta Giovanile di Bagheria.

ARENA GUTTUSO

21.00 concerto

“DREAM LIFE”, MARTA DEL GRANDI

22.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE ANIMAPHIX XII

3-9 AGOSTO

MUSEO GUTTUSO / CORPO C

19.00 — 24.00

STORYTELLING

mostra personale di Nico Bonomolo
a cura di Laura Francesca Di Trapani

Il vernissage si terrà il 4 agosto alle ore 19.00

MUSEO GUTTUSO / SALA DELL’EDICOLA

19.00 — 24.00 arti visive

SOSPENSIONE. FORME DI UN’ECO

mostra personale di Davide Fontana
a cura di Rosalba Colla

Il vernissage si terrà il 3 agosto alle ore 18.30

MUSEO GUTTUSO / GIPSOTECA

19.00 — 23.00 VR zone

ITO MEIKYŪ

Boris Labbé / Francia, 2024 / 21’

DANSE DANSE DANSE - MATISSE

Agnès Molia, Gordon / Francia, 2025 / 10’

3-9 AGOSTO

VILLA CATTOLICA / VIALE GIPSOTECA

19.00 — 23.00 videoinstallazione ABSTRACTION

Percorso immersivo dedicato al dialogo tra animazione e cinema d’avanguardia, articolato attraverso una serie di totem multimediali, dedicato alle opere dei registi e artisti visivi **Shunsaku Hayashi** e **Zbigniew Czapla**.

Shunsaku Hayashi

RAILMENT

Giappone, 2017 / 9’40”

INTERSTITIAL

Giappone, 2018 / 6’45”

LEAKING LIFE

Giappone, 2019 / 14’35”

AFTER THE DANCE

Giappone, 2022 / 3’23”

GWEN EVEREST

Giappone, 2022 / 3’16”

Zbigniew Czapla

RITUAL

Polonia / 2010 / 5’41”

PAPERBOX

Polonia / 2011 / 8’57” / v.o. sott.it.

TOTO

Polonia / 2013 / 12’11”

STRANGE CASE

Polonia / 2017 / 13’30” / v.o. sott.it.

ON TIME

Polonia / 2021 / 5’32” / v.o. sott.it.

3-9 AGOSTO

VILLA CATTOLICA / GIARDINO

18.00 — 20.00 ANIMAPHIX LAB

Spazio ludico-ricreativo dedicato ai più piccoli. Laboratori, letture, performance, in collaborazione con la Libreria Cirasa, l’Associazione Tutti nella mia Tana, casa editrice Idee Storte Paper.

*prenotazione obbligatoria

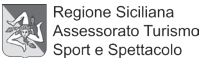
ANIMAPHIX

NEW CONTEMPORARY
LANGUAGES
FILM FESTIVAL

prodotto da / produced by



con il contributo di / with the contribution of



con il contributo di / with the contribution of MiC e SIAE
nell'ambito del programma "Per chi Crea"
/ as part of the "Per chi Crea" programme

con il sostegno di / with the support by



in collaborazione con / in collaboration with



festival network



senior sponsor



sponsor



sponsor tecnici / with the contribution of



green partner



media partner



