



**Salvatore Di Blasi** (Palermo, 9 luglio 1979) è tenore lirico, direttore di coro e compositore. Alla giovane età di 13 anni, comincia ad occuparsi della creazione del Coro di voci bianche “Santa Teresa del Bambino Gesù” di Bagheria. Nel settembre del 2000, aggiunge, alle ormai ex-voci bianche, la sezione maschile, dando vita alla Corale Polifonica “Laudate Dominum”. Nel settembre del 2001, riprende l’attività con le sole voci bianche, per ricreare e dirigere il Coro “Santa Teresa del Bambino Gesù” di Bagheria. Nel settembre del 2002, fonda a Bagheria l’Associazione culturale, artistico, musicale “Antonio Vivaldi”.

Nel novembre dello stesso anno, presso il Conservatorio di Stato “Vincenzo Bellini” di Palermo, comincia a frequentare i corsi di Canto lirico contemporaneamente quelli di Composizione, sotto la guida del maestro Marco Betta. Nel novembre del 2004, fonda e dirige la Corale Polifonica “Magnificat” presso la Parrocchia “Maria SS. Immacolata” di Bagheria

Nell’aprile del 2005, è selezionato per partecipare come corista nell’ambito della Messa Esequiale del Romano Pontefice, Sua Santità Giovanni Paolo II, teletrasmessa in mondovisione su RaiUno, in presenza di tutto il Conclave Cardinalizio e di tutti i maggiori Capi di Stato del mondo. Ha, inoltre, lavorato come artista del coro dell’Associazione “Rossini” di Lecce, presso il Teatro di tradizione “Giuseppe Di Stefano”, per conto dell’Ente “Luglio Musicale Trapanese” di Trapani.

Da settembre 2005, è stato scritturato come artista del coro al Teatro “Vittorio Emanuele” di Messina. Nel marzo del 2006, si esibisce a Palermo come tenore per il Presidente del Consiglio, on. Silvio Berlusconi.

Nel gennaio del 2007, fonda presso la comunità dei Padri Gesuiti di Bagheria, la corale “Jubilate Deo”. Nel settembre dello stesso anno, si trasferisce a Nantes (Francia) dove lavora presso il Teatro Graslin come tenore e frequenta i corsi di perfezionamento presso il Conservatorio di Nantes. Dal settembre 2007 fino ad oggi, ha preso parte alla realizzazione, nelle vesti di tenore, di alcune importanti produzioni liriche concertistiche, per teatri quali l’“Opéra” di Lausanne e il Teatro Comunale “G. Verdi” di Salerno, il Teatro “Graslin” di Nantes, il Teatro Nazionale d’Opera “Aurora” di Malta, e molti altri. Nel settembre 2008, frequenta i corsi di alto perfezionamento vocale con il M° Romualdo Savastano, presso l’Accademia A.R.T. di Roma. Nel novembre 2009, entra nella classe di perfezionamento di canto lirico del M° Cristian Papis presso il Conservatorio di Nantes. Nell’ottobre 2012, si occupa della direzione liturgica e musicale della *Schola Cantorum* “Stabat Mater” della Chiesa Madre di Aspra (PA).

Nel gennaio 2013, viene nominato responsabile artistico dall’Associazione Culturale Bequadro di Bagheria e direttore della corale “Laudate Dominum” di Bagheria, della quale è anche fondatore. Dal maggio dello stesso anno, crea e dirige il Festival Internazionale Corale di Musica Sacra Mariana. A partire dallo stesso mese, continua gli studi di perfezionamento vocale con il M° Provvidenza Tortorella. Nel febbraio 2014, fonda l’Ensemble Vocale Barocca “Cor ad Cor”. Dal 6 agosto 2014, viene nominato responsabile del *blog* sulla musica liturgica “Il Canto del Cuore” all’interno del sito [www.daportasantanna.it](http://www.daportasantanna.it).

Nel novembre 2015 riceve la nomina dall’Università di Nantes (Francia) come Consulente artistico-musicale. In seguito alla nomina, il Centro di Ricerca LAMo (L’Antico, Il Moderno) dell’Università Francese commissiona la composizione musicale in falso storico su testi estrapolati dai carmi 4 e 5 Ciccolella di Giovanni di Gaza, all’interno del Convegno “Coricio di Gaza: il suo tempo, i suoi luoghi”, evento internazionale organizzato dall’Università di Nantes (Francia) con la collaborazione dell’Associazione Culturale Bequadro di Bagheria e il coinvolgimento dei Licei Classici di Eboli (SA) e Bagheria (PA). Dall’Aprile 2021 è presidente della Chorus Inside Regionale Sicilia della Federcori (Federazione Mondiale dei Cori con più di 3 mila iscritti in Sicilia)

Nel Giugno 2022 è nominato membro per la Regione Sicilia del dipartimento Musica e Teatri.

Nell’Aprile 2023 ha pubblicato Musica Sacra per la prestigiosa EDIZIONE PAOLINE.

Nel Maggio 2023 riceve il PREMIO UNESCO “Sciara dell’Etna” con menzione per riconosciuto ruolo internazionale sulla Musica vocale, compositiva e corale.

Nel settembre 2023 ha avuto l’alto onore di eseguire la IX Sinfonia di Beethoven per l’Orchestra Giovanile di Stato della Turchia diretti da Cem Mansur in una prestigiosa tournée nei siti archeologici di Sicilia, patrimonio