

ANIMAPHIX

NUOVI LINGUAGGI CONTEMPORANEI FILM FESTIVAL

PROGRAMMA - XII edizione
3 - 9 agosto 2026, Villa Cattolica, Bagheria



lun 3 agosto

museo Guttuso | sala dell'Edicola

18.30 arti visive

SOSPENSIONE. FORME DI UN'ECO

Inaugurazione della mostra personale di Davide Fontana, a cura di Rosalba Colla. Tra scultura e disegno, l'esposizione esplora il rapporto tra suono, materia e gesto, indagando la soglia in cui il suono svanisce e la materia ne conserva la risonanza.

arena Guttuso

21.00 opening festival

Saluti istituzionali

Presentazione dei cortometraggi realizzati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per le Scuole, promosso da MiC e MIM, per il progetto **Animaphix Memorie Audiovisive**.

22.00 omaggio a Marjane Satrapi
/ proiezione speciale

PERSEPOLIS

Marjane Satrapi / Francia, 2007 / 95'

Introduce lo scrittore e docente **Maurizio Padovano**. Modera l'autore e sceneggiatore televisivo **Mario Bellina**.

mar 4 agosto

palazzo Butera sala Fumagalli Martorana

10.00 pitching training

/ Next Frame - Nuove visioni dell'animazione italiana

Sessione formativa dedicata alle tecniche di presentazione dei progetti di animazione, con esercitazioni pratiche e confronto con professionisti del settore, che si concluderà con una presentazione pubblica aperta agli operatori dell'industria e al pubblico.

*La sessione di Pitching Training sarà condotta da **Alessandro Giorgio** - producer Withstand Film e programmer Centro Nazionale del Cortometraggio e ShorTO Film Market.*

*Partecipano i registi: **Filippo Foscarini, Marta Violante, Margherita Giusti, Veronica Martiradonna, Lucia Catalini**.*

villa Cattolica giardino

18.00 tavola rotonda

/ Next Frame - Nuove visioni dell'animazione italiana

ANATOMIA DI UN CORTO: IDEARE, PRODURRE, DISTRIBUIRE

Un incontro aperto al pubblico dedicato alle sfide e alle opportunità del cinema contemporaneo. Attraverso il confronto con produttori, distributori, editor e professionisti del settore, saranno approfonditi i processi di sviluppo, finanziamento e distribuzione dei progetti animati, tra visione autoriale, coproduzioni internazionali e nuovi modelli di circolazione delle opere.

*Intervengono: **Davide Ferazza** produttore esecutivo Withstand Film, **Alessandro Giorgio** produttore e distributore Withstand Film, **Mario Bellina** autore e sceneggiatore televisivo, *Insieme ai registi **Filippo Foscarini, Marta Violante, Margherita Giusti, Veronica Martiradonna, Lucia Catalini**. Modera **Marco Grifò**, critico cinematografico e film programmer.**

museo Guttuso corpo C

19.00 arti visive

STORYTELLING

Inaugurazione mostra personale di Nico Bonomolo, a cura di Laura Francesca Di Trapani, e proiezione di una selezione dei suoi lavori più rappresentativi.

arena Guttuso

21.00 cerimonia Premio Renato Guttuso

*Intervengono: **Marco Carapezza**, condirettore e responsabile scientifico degli Archivi Guttuso di Roma, **Vuk Jevremovic**, regista e artista visivo Premio Guttuso 2026. Modera **Rosalba Colla**, direttrice del Festival.*

21.30 retrospettiva Vuk Jevremovic (52'30'')

THE WIND SUBSIDES

Germania / 1996 / 4'47''

PANTHER

Germania / 1998 / 6'26''

DIARY

Germania / 1999 / 10'25''

FACES

Germania / 2002 / 6'34''

PATIENCE OF THE MEMORY

Germania / 2007 / 6'44''

LA ISLA DE LOS MUERTOS

Germania / 2011 / 7'49''

11

Germania, Croazia / 2022 / 5'28''

MORAL SUPPORT

Germania, Croazia / 2024 / 4'21''

22.30 competizione internazionale 1 (63'30)

UNIDENTIFIED NONFLYING OBJECTS

Sasha Svirsky / Germania, 2026 / 11'57'' / v.o. sott.it. / anteprima nazionale

HELLO, HEADQUARTERS

Zuzanna Zofia Heller / Polonia, 2025 / 4'56'' / v.o. sott.it.

THE FLAMES OF ME

Daniel Léger / Canada, 2026 / 10'02'' / v.o. sott.it. / anteprima internazionale

GALES FROM GAZA

Kayo / Regno Unito, 2025 / 6'29'' / v.o. sott.it.

A ROSE

Simone Massi / Italia, 2026 / 5'00'' / v.o. sott.ing.

PROCRASTINATION YOGA!

Paulina Ziolkowska / Polonia, 2026 / 7'36''

ATOPIA

Leonardo Carrano, Riccardo Canini / Italia, 2025 / 5'06''

VELIA AND GIACOMO

NORA / Italia, 2024 / 10'31'' / v.o. sott.ing.

PRISON AND TIME

Evan Bode, Marvin Wade / Stati Uniti, 2025 / 6'49'' / v.o. sott.it.

villa Cattolica giardino

19.00 incontro

OLTRE LA FORMA: IL CINEMA COME LINGUAGGIO IBRIDO

Un incontro dedicato alle nuove forme del cinema contemporaneo, dove documentario, finzione e animazione si intrecciano superando le tradizionali categorie. Un'occasione per esplorare le tendenze della cinematografia emergente e comprendere come le nuove generazioni di autori e autrici stiano ridefinendo linguaggi, formati e prospettive narrative.

*Intervengono: **Lawrence Thomas Martinelli**, giornalista, saggista, fondatore e direttore festival DOCartoon, insieme ai registi **Filippo Foscarini**, **Marta Violante**, **Margherita Giusti**, **Veronica Martiradonna**, **Lucia Catalini**. Modera: **Andrea Martignoni**, storico del cinema d'animazione e direttore artistico Animaphix Film Festival.*

arena Guttuso

21.00 proiezione speciale

/ Next Frame - Nuove visioni dell'animazione italiana (57' circa)

*Intervengono i registi **Filippo Foscarini**, **Marta Violante**, **Margherita Giusti**, **Veronica Martiradonna**, **Lucia Catalini**.*

AFRICA BIANCA

Filippo Foscarini e Marta Violante / Italia, 2020 / 23'13" / v.o. sott.ing.

THE MEATSELLER

Margherita Giusti / Italia, 2023 / 17'13" / v.o. sott.it.

NÉ UNA, NÉ DUE

Lucia Catalini / Italia, 2024 / 5'57"

SUPERSILLY

Veronica Martiradonna / Italia, 2024 / 9' / v.o. sott.it.

22.00 retrospettiva Shunsaku Hayashi

OUR PAIN

Giappone, 2023 / 16'00"

22.30 competizione internazionale 2 (70')

NEXT STEP

Tamás Patrovits / Ungheria, 2026 / 5'03"

WINTER IN MARCH

Natalya Mirzoyan / Armenia, Estonia, 2025 / 16'22" / v.o. sott.it.

FORCE TIMES DISPLACEMENT

Angel Wu / Taiwan, 2025 / 11'51" / anteprima nazionale

RUKELI

Alessandro Rak / Italia, 2025 / 6'00" / v.o. sott.ing.

DIODATO - UN ATTO DI RIVOLUZIONE

Cosimo Brunetti / Italia, 2024 / 3'31"

TIGHRIST - THREADS OF EXILE

Samia Dzaïr / Algeria, Arabia Saudita, 2025 / 3'00" / v.o. sott.it. / anteprima nazionale

LARZAN KARNÉ

Bastien Dupriez / Francia, 2025 / 3'19" / anteprima nazionale

BISOU SAUVAGE

Bahij Jaroudi / Canada, 2026 / 2'50" / v.o. sott.it. / anteprima nazionale

TORTOISE

Mawrgan Shaw / Australia, Canada, 2026 / 6'00" / anteprima nazionale

gio 6 agosto

villa Cattolica giardino

19.00 incontro**IL CINEMA DELLE ORIGINI**

Un incontro dedicato alle pratiche di archivio del patrimonio audiovisivo e al cinema del pioniere del cinema d'animazione Segundo de Chomón, insieme alla curatrice e responsabile della conservazione della Filmoteca de Catalunya Rosa Cardona.
Moderatore: Marco Grifò

arena Guttuso

21.00 proiezione speciale**AGUA, ¿DÓNDE VAS? - Antonio Dimartino**

Giulia Conoscenti / Italia / 3'46"

Presentazione del videoclip animato di "Agua, ¿dónde vas?", brano tratto da *L'improbabile piena dell'Oreto* (2026) di Antonio Dimartino, alla presenza del cantautore e della regista.

21.30 focus**SEGUNDO DE CHOMÓN: EL CINE DE LA FANTASIA (46' circa)**

Interviene: Rosa Cardona, responsabile della conservazione nel Centro di Conservazione e Restauro della Filmoteca de Catalunya

EL HOTEL ELÉCTRICO

Francia, 1908 / 7'45"

LA MAISON ENSORCELLÉE

Francia, 1908 / 5'59"

LE THÉÂTRE ÉLECTRIQUE DE BOB

Francia, 1909 / 5'06"

EL BIOMBO DE CAGLIOSTRO

Spagna, 1912 / 3'15"

METAMORFOSIS

Spagna, 1912 / 5'09"

ESCAMILLO TIENE LA SOLITARIA

Spagna, 1912 / 6'33"

SYMPHONIE BIZARRE

Francia, 1909 / 4'21"

LE VOYAGE SUR JUPITER

Francia, 1907 / 8'22"

22.30 competizione internazionale 3 (69' circa)

MY GOOD BOY

Sara Priorelli / Italia, 2025 / 5'56"

DECAY

Juan Camilo Gonzales / Colombia, 2026 / 7'08"

THE POOL OR DEATH OF A GOLDFISH

Daria Kopiec / Polonia, 2025 / 13'40" / v.o. sott.it.

THE SPRING SEA

Koji Yamamura / Giappone, 2026 / 7'45" / anteprima nazionale

THE IN-THE-HEAD FILM

Konstantin von Sichert / Germania, 2025 / 11'50" / v.o. sott.it. / anteprima nazionale

JOURNEY #11_0B19

Igor Imhoff / Italia, 2026 / 4'28"

MIND GAME

Mike Ogston, Ryan Von Hagen / Canada, 2025 / 9'12" / v.o. sott.it. / anteprima nazionale

BY THE WAY

Mahboobeh Kalaei, Ali Fotoohi / Iran, 2025 / 6'48" / v.o. sott.it. / anteprima nazionale

ven 7 agosto

villa Cattolica giardino

19.00 incontro

APERITIVO D'AUTORE

Incontro con i registi e giurati Shunsaku Hayashi e Zbigniew Czapla, con il regista Loris G. Nese e la produttrice Chiara Marotta, a cura di Salotto Monogatari

museo Guttuso corpo C

focus

SEGUNDO DE CHOMÓN: EL CINE DE LA FANTASÍA 1.pt.

L'HEREU DE CAN PRUNA

Spagna, 1904 / 6'05"

LE ROI DES DOLLARS

Spagna, 1905 / 2'05"

LES TULIPES

Francia, 1907 / 3'31"

KIRIKI, ACROBATS JAPONAIS

Francia, 1907 / 2'40"

LE VOYAGE SUR JUPITER

Francia, 1907 / 8'22"

LES OEUFS DE PÂQUES

Francia, 1907 / 2'59"

EL HOTEL ELÉCTRICO

Francia, 1908 / 7'45"

LA MAISON ENSORCELLÉE

Francia, 1908 / 5'59"

SCULPTEUR MODERNE

Francia, 1908 / 6'34"

LES PAPILLONS JAPONAISES

Francia, 1908 / 4'13"

LES LUNATIQUES

Francia, 1908 / 2'27"

arena Guttuso

21.00 retrospettiva Zbigniew Czapla

STRANGE CASE

Polonia, 2017 / 13'30" / v.o. sott.it.

ON TIME

Polonia, 2021 / 5'32" / v.o. sott.it.

21.30 focus IBRIDA

UNA COSA VICINA

Loris G. Nese / Italia, 2025 / 90'

Intervengono il regista e la produttrice e montatrice Chiara Marotta

sab 8 agosto

villa Cattolica giardino

19.00 incontro

APERITIVO D'AUTORE

incontro con i registi dei film in concorso Diego Akel, Catalina Norambuena, Gianpaolo Di Costanzo, Alessandro Bavari e Valentina Lo Duca, a cura di Salotto Monogatari

museo Guttuso **corpo C**

focus

SEGUNDO DE CHOMÓN: EL CINE DE LA FANTASÍA - 2 pt.

LE THÉÂTRE ÉLECTRIQUE DE BOB

Francia, 1909 / 5'06"

SYMPHONIE BIZARRE

Francia, 1909 / 4'21"

EL BIOMBO DE CAGLIOSTRO

Spagna, 1912 / 3'15"

METAMORFOSIS

Spagna, 1912 / 5'09"

ESCAMILLO TIENE LA SOLITARIA

Spagna, 1912 / 6'33"

BARCELONE PRINCIPALE VILLE DE LA CATALOGNE

Spagna, 1912 / 3'25"

FISICA DIABÓLICA

Francia, 1912 / 4'10"

SUPERSTICIÓN ANDALUZA

Spagna, 1912 / 10'32"

EXCURSIÓN A MALLORCA

Spagna, 1912 / 3'28"

PIÙ FORTE CHE SHERLOCK HOLMES

Italia, 1912 / 5'50"

arena Guttuso

21.00 competizione internazionale 4 (36'04)

Intervengono i registi Gianpaolo Di Costanzo (Italia), Catalina Norambuena (Canada), Diego Akel (Brasile), Alessandro Bavari (Italia), Valentina Lo Duca (Italia).

MARMOSSO

Gianpaolo Di Costanzo / Italia, 2026 / 7'08" / anteprima internazionale

HOGAR

Catalina Norambuena / Canada, 2024 / 2'32" / v.o. sott.it.

SATURDAY

Diego Akel / Brasile, 2025 / 4'10"

UNKNOWN QUANTUM OBJECTS

Alessandro Bavari / Italia, 2024 / 13'19" / v.o. sott.eng.

KAUKOKAIPUU

Valentina Lo Duca / Italia, 2026 / 8'55" / anteprima internazionale

22.00 focus IBRIDA

UN INVERNO IN COREA

Koya Kamura / Francia, Corea del Sud, 2025 / 104'

dom 9 agosto

villa Cattolica giardino

19.00 incontro

Creare un Festival culturale: Idee, Visioni, territorio

Intervengono gli esperti di management culturale, Giulia Alonzo, Oliviero Ponte di Pino. Modera Valerio Tartamella. L'incontro è realizzato in collaborazione con la Consulta giovanile di Bagheria.

arena Guttuso

21.00 concerto

“DREAM LIFE”, MARTA DEL GRANDI

22.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE ANIMAPHIX XII

3-9 agosto 2026

museo Guttuso Corpo C

19.00 — 24.00

STORYTELLING

mostra personale di Nico Bonomolo
a cura di Laura Francesca Di Trapani

Il vernissage si terrà il 4 agosto alle ore 19.00

museo Guttuso Sala dell'Edicola

19.00 — 24.00 arti visive

SOSPENSIONE. FORME DI UN'ECO

mostra personale di Davide Fontana

a cura di Rosalba Colla

Il vernissage si terrà il 3 agosto alle ore 18.30

museo Guttuso | gipsoteca

19.00 — 23.00 VR zone

ITO MEIKYŪ

Boris Labbé / Francia, 2024 / 21'

DANSE DANSE DANSE - MATISSE

Agnès Molia, Gordon / Francia, 2025 / 10'

3-9 agosto 2026

villa Cattolica | viale gipsoteca

19.00 — 23.00 videoinstallazione ABSTRACTION

Percorso immersivo dedicato al dialogo tra animazione e cinema d'avanguardia, articolato attraverso una serie di totem multimediali, dedicato alle opere dei registi e artisti visivi

Shunsaku Hayashi e Zbigniew Czapla.

Shunsaku Hayashi

RAILMENT

Giappone, 2017 / 9'40"

INTERSTITIAL

Giappone, 2018 / 6'45"

LEAKING LIFE

Giappone, 2019 / 14'35"

AFTER THE DANCE

Giappone, 2022 / 3'23"

GWEN EVEREST

Giappone, 2022 / 3'16"

Zbigniew Czapla

RITUAL

Polonia / 2010 / 5'41"

PAPERBOX

Polonia / 2011 / 8'57" / v.o. sott.it.

TOTO

Polonia / 2013 / 12'11"

STRANGE CASE

Polonia / 2017 / 13'30" / v.o. sott.it.

ON TIME

Polonia / 2021 / 5'32" / v.o. sott.it.

3-9 agosto 2026

villa Cattolica giardino

18.00 — 20.00 ANIMAPHIX LAB

Spazio ludico-ricreativo dedicato ai più piccoli. Laboratori, letture, performance, in collaborazione con la Libreria Cirasa, l'Associazione Tutti nella mia Tana, casa editrice Idee Storte Paper.

prenotazione obbligatoria
