

Curriculum artistico Giuseppe Toia

Nasce a Palermo nel 1990. Studia e si perfeziona nel canto con Simone Alaimo e Vittoria Mazzoni. Vincitore e finalista di diversi concorsi lirici internazionali, come il Concorso Voci liriche del mediterraneo, finalista As.li.Co., Concorso Franca Mattiucci di Asti e Concorso Internazionale San Colombano. Debutta a soli 22 anni il ruolo di Fiorello de Il barbiere di Siviglia al teatro L. Pirandello di Agrigento. Nel 2014 interpreta Malatesta in Don Pasquale di Donizetti al Teatro Massimo Bellini di Catania. Da lì in poi la sua carriera inizia un percorso che lo porterà a debuttare diversi ruoli belcantistici, come il Conte di Almaviva delle Nozze di Figaro di Mozart, Guglielmo in Così fan tutte, Figaro in Il barbiere di Siviglia, Enrico in Lucia di Lammermoor al Teatro Petruzzelli di Bari. Debutta il ruolo di Marcello ne La bohème a Palermo. A Dicembre 2017 tiene un Gala Rossiniano presso l'Auditorium del Massimo a Roma con la prestigiosa Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Sotto la guida di G. Gelmetti debutta in La rondine di Puccini al Teatro Bellini di Catania. Gli ultimi suoi impegni lo vedono interpretare il ruolo di Escamillo in Carmen con la nuova produzione di As.Li.Co. e debuttare in Fra Diavolo e nel Rigoletto, il Conte di Ceprano, diretto dal Maestro Ranzani, al Teatro Massimo di Palermo. Sempre al Teatro Massimo di Palermo debutta diverse opere per le scuole. Presso il Teatro delle Muse di Ancona, in ottobre, debutta con grandi consensi il ruolo di Alessio nella Sonnambula di V. Bellini, sotto la direzione del Maestro A. D'Agostini. Il mese di Agosto 2022 lo vede protagonista del debutto presso l'Ente Luglio musicale Trapanese nel ruolo di Figaro della nuova produzione del "Barbiere di Siviglia in 1h"