



ONOFRIO CLAUDIO GALLINA

Onofrio Claudio Gallina è nato a Palermo (Italy) nel 1965. Fin da giovanissimo ha intrapreso la carriera concertistica come pianista e direttore d'orchestra, distinguendosi in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Dopo il conseguimento del diploma di pianoforte, si è perfezionato sotto la guida del **M° Bruno Canino** e della **Prof. Vera Gornostaeva** (*Conservatorio P. I. Tchaikovsky di Mosca*) e successivamente in composizione e direzione

d'orchestra con il **M° Eliodoro Sollima** ed il **M° Alessandro Pradella**. Alterna la sua attività concertistica sia come pianista solista che come direttore d'orchestra, esibendosi in diverse città italiane ed europee, tra cui: **Fondazione Teatro Massimo** di Palermo, **Teatro Bellini** di Catania, **Festival internazionale di Ostankino**, San Pietroburgo e Mosca, **Opera di Cheboksary** (*Rep. Chevasha*), **Opera di Krasnodar** (*Russia*), **Orch. Sinfonica di Aguascalientes** e **Orch. Sinfonica di Culiacan** (*Mexico*), **Neemrana Music Foundation** (*India*), **Orchestra Arpeggione** in Austria, **Festival Internazionale Palermo Classica** (*Italia*), **Orchestra di Bilbao** (*Portogallo*), **Opera di Damasco** (*Siria*), **Festival di San Gallen** (*Svizzera*), **Orchestra di Danzica** (*Polonia*) **Festival internazionale di Taormina** (*Italia*), **Schauspielhaus Salzburg** (*Austria*).

Nei vari teatri elencati oltre ad un vasto repertorio Sinfonico, ha eseguito le seguenti opere:

G. Verdi “*Aida*”, *Traviata* e *Rigoletto* “**G. Donizetti** “*Elisir D’Amore*, *Don Pasquale*, *Lucia di Lammermoor* e *Rita*”, **G. Puccini** “*La Bohème*” e “*Tosca*”, **W.A. Mozart** “*Don Giovanni*” *Bastien und Bastienne* e *L’Oca del Cairo*”, **G. Angileri** “*Il sogno di Boris*”, **P. Mascagni** “*Cavalleria Rusticana*”

A questo elenco si aggiungono diverse manifestazioni in qualità di solista, musica da camera, liederistica, direttore di musica sacra e Sinfonica.

Dal Marzo 2018 è professore ospite presso Universitat Mozarteum Salzburg, come specialista di opera Italiana, con Masterclass della durata di 15 giorni con cadenza semestrale, sul repertorio belcantistico.

Dal 2011 al 2014 è stato direttore artistico della Fondazione “*Teatro Luigi Pirandello*” con cui ha prodotto 7 Titoli d’Opera, una tournée in India e diversi concerti Sinfonici, collaborando con diverse personalità del mondo musicale internazionale.

Ha partecipato in qualità di membro di Giuria in diversi Concorsi Internazionali di Pianoforte e Canto Lirico, tra cui;

concorso Pianistico Moncalieri di Torino (**Italia**), concorso di canto di Odessa (**Ucraina**), concorso canto Hariclea Darclee di Braila (**Romania**).