

Inizia il suo percorso di studio vocale a Palermo come soprano nel 2007 e dal 2011 continua il perfezionamento vocale, intraprendendo la preparazione del repertorio con il direttore d'orchestra Sergio Mirabelli e dal famoso soprano scaligero Elvira Galassi.

Nel 2013 partecipa al concorso "Così fan tutte" a Torino, classificandosi fra le finaliste del concorso e vincendo la borsa di studio come "Miglior giovane talento" e negli anni successivi vince numerosi concorsi in tutta Italia.

Nel 2014 e negli anni successivi viene scritturata dal Coro Lirico Siciliano con cui partecipa alle stagioni operistiche e concertistiche nei teatri di pietra Siciliani e in molteplici tournée fra Europa e Asia.

Il suo debutto internazionale avviene nel 2016 come soprano solista dei Carmina Burana al festival lirico di Tianjin e Harbin, diretti dal maestro Gianluca Martinenghi, riscuotendo numerosi successi di critica e pubblico.

Nell'inverno del 2017 debutta il ruolo di Annina ne "La Traviata" di G. Verdi, nell'allestimento di F. Zeffirelli durante una lunga tournée cinese, al fianco di cantanti di fama internazionale.

Continua negli anni successivi la sua carriera debuttando numerosi ruoli come quello di Clotilde in Norma di V. Bellini, al fianco di Antonino Interisano, al teatro Garibaldi di Modica e quello di Lola in Cavalleria Rusticana, cantandolo in molti eventi importanti in tutta la Sicilia.

Conosciuta come "il soprano Charmat", dalla voce morbida e setosa, viene apprezzata particolarmente nel repertorio sacro ed operistico, capace di spaziare dal barocco al '900.